

# Le principe de la technique des styles

La technique des styles permet d'automatiser partiellement la mise en forme, en définissant des modèles typographiques (les *styles*) que l'on attribue ensuite aux paragraphes du texte. *Ce faisant, on leur donne à la fois une forme et un statut* :

**Un style =  
un format + un statut textuel**

On appelle "feuille de styles" l'ensemble des styles définis pour un document

- Lorsqu'on attribue un style à un passage du texte, il prend automatiquement le format prescrit par le style.
- Si l'on modifie un style après coup, la forme de tous les passages porteurs du style est aussitôt mise à jour.
- Parce que les styles ne donnent pas seulement une forme aux paragraphes mais les dotent en outre d'un statut, ils facilitent l'établissement du texte lui-même : ainsi, en utilisant des styles porteurs d'un niveau hiérarchique (styles prédéfinis *Titre 1*, *Titre 2*, etc.), on pourra *fabriquer automatiquement la table des matières* ou encore *réorganiser rapidement les chapitres du texte*.

Dans chaque document, le metteur en page peut à loisir modifier la forme des styles prédéfinis du logiciel pour l'adapter à ses besoins, et créer de nouveaux styles.

## Les deux catégories de styles

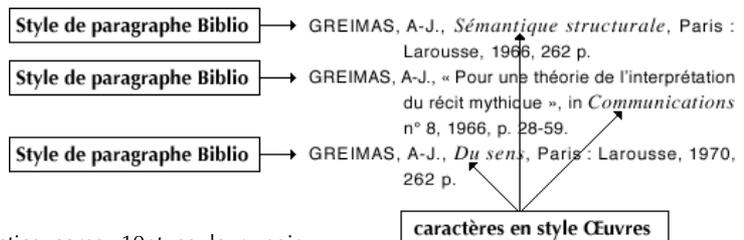
LES STYLES DE PARAGRAPHE	LES STYLES DE CARACTÈRE
<p>Ils s'appliquent obligatoirement au paragraphe entier. Ils imposent :</p> <p><b>LE FORMAT DE PARAGRAPHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alignement</li> <li>- retraits de paragraphe</li> <li>- interligne</li> <li>- espaces avant/après</li> <li>- Solidarité avec le paragraphe suivant</li> <li>- saut de page avant</li> <li>- taquets de tabulations</li> <li>...</li> </ul> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">+</p> <p><b>LE FORMAT DE CARACTÈRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- police</li> <li>- corps</li> <li>- grasse</li> <li>- italique ou romain</li> <li>- casse (minuscules, majuscules, petites capitales)</li> <li>...</li> </ul>	<p>Ils s'appliquent à une suite de caractères au sein du paragraphe. Ils imposent :</p> <p><b>LE FORMAT DE CARACTÈRE UNIQUEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- police</li> <li>- corps</li> <li>- grasse</li> <li>- italique ou romain</li> <li>- casse (minuscules, majuscules, petites capitales)</li> <li>- couleur</li> <li>...</li> </ul>

## Le mécanisme d'héritage

Un style est toujours le "fils" d'un autre style dont il hérite : par défaut, il partage la forme du style "père", sauf pour les attributs que l'on dote d'un format différent. Seule exception : le style *Normal* qui est "l'ancêtre" commun et n'a donc pas de père.

## Un exemple

Ici, les paragraphes de bibliographie ont reçu le style de paragraphe **BIBLIO**, qui hérite du style **NORMAL**. Puis on a doté les titres d'ouvrages du style de caractère **ŒUVRES** pour gérer plus facilement leur typographie spécifique :



*Styles de paragraphe* : **NORMAL** = { police : Helvetica, corps : 10pt, couleur : noir, retrait de 1e ligne : 0,4cm, retrait gauche : 0cm, esp. avant : 5pt, alignement : justifié }

**BIBLIO** = Normal + { retrait 1e ligne : -1,5 cm, retrait gauche : 1,5 cm }

*Style de caractère* : **ŒUVRES** = { police : Times, Italique }

Si l'on change maintenant la couleur du style **NORMAL**, la modification se répercutera sur les deux autres styles puisqu'ils héritent de cet attribut. En revanche, si l'on modifie sa police, seul le style **BIBLIO** en héritera : la police du style **ŒUVRES** ne sera pas modifiée puisqu'elle diffère déjà de celle du style père.