

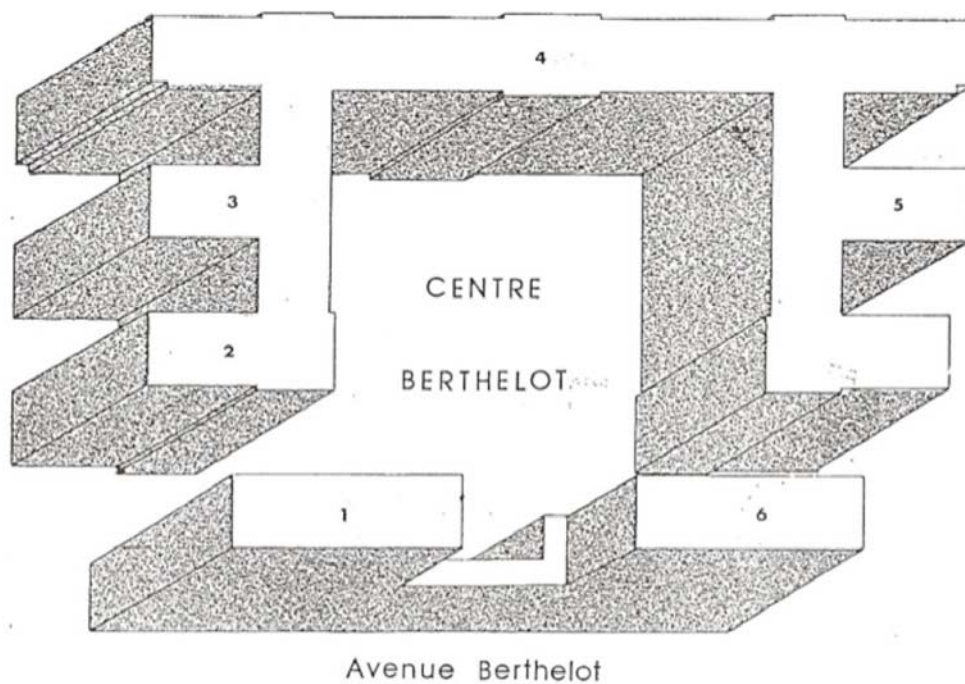
Conclusion :

Les trois collections universitaires qui viennent d'être évoquées sont les seules des universités françaises que l'on peut toujours visiter. Toutes les autres collections universitaires comme celle de Bordeaux par exemple restent fermées.

L'on se rend de plus en plus compte que les moulages font partie du patrimoine à conserver. Mais il ne faut pas se faire des illusions : le moulage est un matériau non-noble, ce n'est que la copie d'une œuvre d'art. Il n'arrivera pas à retrouver son ancien statut même s'il est sur le chemin de la réhabilitation. Certes, c'est une autre voie que celle qu'il avait parcourue au XIX^e siècle, mais qui lui permet d'être de plus en plus exploité de façon positive. On peut en juger par les expositions du musée des moulages de Lyon comme *Pantachronisme*⁴¹ en 2003 qui confrontait les moulages à l'art contemporain. Dans le même ordre d'idées, le projet muséologique du nouvel *Albertinum* à Dresde prévoit de faire retourner les soi disant *copies* avec les œuvres d'art. N'est-ce pas là une lueur d'espoir ?

⁴¹ Voir Annexe p.33

Annexes :



- 1. GARDIEN, ASSOCIATIONS INTERNATIONALES
- 2. DIRECTION REGIONALE AFFAIRES CULTURELLES
- 3. MUSEE DE LA RESISTANCE

- 4. OPERA DE LYON
- 5. MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
- 6. GYPSOTHEQUE

13. Centre Berthelot



15.Réserve au troisième musée des moulages de Lyon

Programmation du musée des moulages:

- Insinuation* 8 janvier 2000 -6 février 2000
- Veit Stramann* 21 novembre 2001-19 janvier 2002
- En vue de moulages* 15 juin- 26 juillet 2002
- Krijn de koning* 5 février- 29 mars 2003
- Pantachronisme* 17 septembre- 23 novembre 2003
- Immobilis* 24 février - 27 mars 2004
- Copies conformes* 11 au 17 octobre 2004
- Danses de costumes* 9 mars-9 avril 2005
- Bring into play* 9 septembre- 15 octobre 2005
- Grame Alain Savouret* 13 décembre 2005
- Histoires croisées - Maroc* 20 mars - 1er avril 2006
- États d'homme* 9 au 27 mai 2006
- Surface tension Katharina Boss* 20 septembre-21 octobre 2006
- Grame Christian Zanesi* 9 novembre 2006

Bibliographie :

Ouvrages publiés:

Textes entiers :

Das Albertinum vor 100 Jahren-Skulpturensammlung Georg Treus.Dresden : Staatliche Kunstsammlungen.1994. p308.

Musée des moulages, guide illustré. Montpellier. Université Paul Valéry, Montpellier. 1991

LECHAT Henri, Collection de moulages pour l'histoire de l'art antique, 3^e catalogue [1^{er} :1903, deuxième :1911], Lyon, société anonyme de l'imprimerie A. Rey, 1923

RIONNET, Françoise. L'Atelier de moulage du musée du Louvre (1794-1928). Paris. 1996. p.101.

Skulpturensammlung im Albertinum (Brühlische Terrasse). Dresden :Imprimerie Royale.1910

THERRIEN, Lyne. L'histoire de l'art en France : Genèse d'une discipline universitaire. Préface par **MONNIER**, Gérard. Paris : Éditions du C.T.H.S., 1998.

Articles :

BALANDRAUD, Odette et **FRANÇOIS**, Nadia. « Une collection de copies : pourquoi faire ? » in Conservation-restauration des biens culturels, Cahier technique. N° 8. Du moulage au fac-similé, diffusion du patrimoine et conservation préventive : Ve Journées-débats, DESS de conservation préventive de l'Université de Paris I les 10 et 11 mai 2001. Paris : ARAAFU. avril 2002. p. 20-26.

ÉTIENNE Roland. « Le nouveau musée de moulages de l'Université de Lyon II » in Le Moulage, Actes de colloque international du 10-12 avril 1987. Paris : La Documentation Française.1988. p.223-228.

SIEBERT, Gérard. « La collection de moulages de l'université de Strasbourg » in Le Moulage, Actes de colloque international du 10-12 avril 1987. Paris : La Documentation Française.1988. p.242

KNOLL, Kordelia. « Die Abgüsse der Dresdner Abguss-sammlung und ihre Blütezeit im 19. Und frühen 20. Jahrhundert » in Actes des rencontres internationales sur les moulages. Gap :Éditions de l'Université Montpellier III. octobre 1999. p.135-140.

Mémoires :

BOUZAHER, Nicolas. L'enseignement de l'histoire de l'art à Lyon entre 1870 et 1960, et le musée des moulages de Lyon au travers de la collection de bustes et de portraits sculptés médiévaux et modernes. Université Lumière Lyon 2, 1999-2001. Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art.

CHOMER Gilles et **FRANCK** Charlette, Le musée des moulages d'art médiéval et moderne de l'Université Lyon II, Université Lumière Lyon 2, 1972-1974. Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art.

NOËL, Valérie, Lyon musée de moulages : historique et réorganisation, Université Lumière Lyon 2, 1987-1989. Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art.

PEZZALI, Amandine. Inventaire sommaire des musées européens conservant des collections de moulages : étude historique, architecturale et muséographique. Université Lumière Lyon 2, 1997-1998. Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art.

Dossiers et articles non-publiés :

BALANDRAUD Odette et **BOUVIER** Mathias. « Musée des moulages » in Rayon Vert. N° 76. Lyon : Université Lyon 2. février 2001.

Balandraud, Odette et **BRACHET**, Frédéric et **MOSSIERE**, Jean-Claude. Dossier : Musée des moulages, Université Lumière Lyon 2.

Bulletin de la Société des Amis de l'Université de Lyon, Lyon : Imprimerie A. Rey, 1899. pp.181-201.

Bulletin de liaison de la Société des Amis de la Bibliothèque Salomon-Reinach, Nouvelle série.4.1986. Université Lyon 2 Institut d'archéologie classique, MOM. pp.95-100.

Dossier de présentation, aménagement d'un espace culturel dans les locaux existants situés 87, cours Gambetta-69003 Lyon, Lyon Octobre 1995

PLATROZ, Christèle Projet d'ouverture : Musée des moulages, 12-14 avenue Berthelot 69007 Lyon, Université Lumière Lyon 2 et École d'Art appliquée de la ville de Lyon

Sites Internet :

Les collections de moulages in site du Musée de Louvain-la-Neuve et de la Skulpturhalle (Abguss-Sammlung) Bâle[en ligne] : <http://www.muse.ucl.ac.be/Castlisting/Castlisting0.html> (consulté le 17 novembre 2006)

site de la A.I.C.P.M.[en ligne] : <http://www.muse.ucl.ac.be/Castlisting/Caststatuts.html> (consulté le 4 janvier 2007)

Site du Museanum [en ligne] : <http://www.museanum.net/musean.htm> (consulté le 3 novembre 2006)

Site de la Gypsothèque de Strasbourg [en ligne] : <http://misha1.u-strasbg.fr/gypsothq/gypso/index.html> (consulté le 26 novembre 2006)

Images :

Illustration 4 dans *Das Albertinum vor 100 Jahren-Skulpturensammlung Georg Treus.Dresden* op.cit.

Illustration 5 dans **BÖHME** op.cit.

Illustration 6 dans **SIEBERT** op.cit.

Illustration 8 dans *Guide illustré* op.cit.

Illustration 9 et 11 dans Archives du musée des moulages de Lyon

Illustration 10 dans **LECHAT** op.cit.

Illustrations 12 et 15 (Photographies personnelles)

Illustration 13 dans **PLATROZ**, Christèle Projet d'ouverture : Musée des moulages, 12-14 avenue Berthelot 69007 Lyon, Université Lumière Lyon 2 et École d'Art appliquée de la ville de Lyon

Plan du vieux Dresde in Dresden.citysam [en

ligne] : <http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://www.dresden.citysam.de/images/stadtplan-dresden.gif&imgrefurl=http://www.dresden.citysam.de/stadtplan.htm&h=605&w=550&sz=42&hl=fr&start=1&tbnid=WURkRTuuEmEXzM:&tbnh=135&tbnw=123&prev=/images%3Fq%3DStadtplan%2BDresden%2BAltstadt%26svnum%3D10%26hl%3Dfr%26lr%3D%26sa%3DG>

(consulté le 8 janvier 2007)

MATTÄI in site du Museanum[en ligne] : <http://www.museanum.net/abgus.htm>

(consulté le 17 novembre 2006)

BÖHME, Rainer.*Abguss-sammlung* in site de Rainer Böhme

enligne] : <http://www.rainer-boehme.de/>(consulté le 3 novembre 2006)

LAVASTRE, Olivier. *Le porche* in Site de l'Université Pal Valery[en

ligne] : <http://images.google.fr/imgres?imgurl=http://www.strategie-aims.com/aims2k/AIMS/images/photuni3/porche.JPG&imgrefurl=http://www.strategie-aims.com/aims2k/divers/pages/mtp3.htm&h=207&w=300&sz=50&hl=fr&start=1&tbnid=E4YuSAisEyclRM:&tbnh=80&tbnw=116&prev=/images%3Fq%3DMus%25C3%25A9e%2Bdes%2Bmoulages%2BMontpellier%26svnum%3D10%26hl%3Dfr%26lr%3D%26sa%3DG> (consulté le 28 novembre)

Staatliche Kunstsammlungen Dresden. *Download_neues_albertinum.pdf* in site du skd[en ligne] : [www.skd-](http://www.skd-dresden.de/media/files/gebaeude/download_neues_albertinum.pdf)

[dresden.de/media/files/gebaeude/download_neues_albertinum.pdf](http://www.skd-dresden.de/media/files/gebaeude/download_neues_albertinum.pdf) (consulté le 13 décembre 2006)